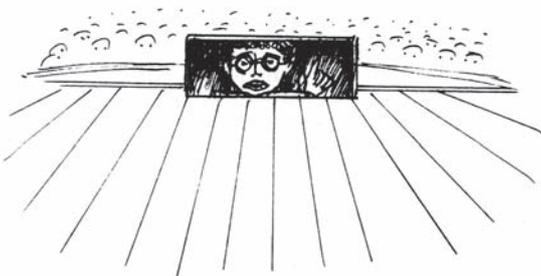


## Berufsfeld Musiktheater

Gruppe 1: Ordnet die gegebenen Berufe den drei Berufsgruppen zu. Unterscheidet innerhalb der Berufsgruppen zwischen leitenden und ausführenden Berufen. Notiert die Ergebnisse in Form einer Tabelle.

BERUFSFELD MUSIKTHEATER					
Künstlerischer Bereich		Handwerklicher Bereich		Verwaltungsbereich	
leitend	ausführend	leitend	ausführend	leitend	ausführend
...	...	...	...	...	...

Abendkasse Alt Ankleider Bariton Bass Beleuchter Beleuchtungsmeister Bühnenbildner Bühnentechniker Bühnenmeister Chefdisponent Chefdramaturg Chor Chordirektor	Chorleiter Dirigent Dramaturg Frauenstimmen Garderobe Generalmusikdirektor Gewandmeister Extrachor Hausmeister Inspizient Intendant Korrepetitor Kostümbildner Maler	Maskenbildner Männerstimmen Mezzosopran Musiker Operndirektor Orchester Orchestermusiker Perückenhersteller Pförtner Platzanweiser Regie-Assistent Regisseur Requisiteur Sänger	Schauspieler Schneider SekretärInnen Sopran Souffleuse Statisten Techniker Technischer Direktor Tenor Theaterpädagogin Tischler Tonmeister Tontechniker Verwaltungsdirektor
---	---	--	--



## Planung einer Inszenierung

Gruppe 2: Erarbeitet anhand der gegebenen Bausteine die Chronologie einer Operninszenierung. Notiert die Ergebnisse auf Folie und stellt sie der Klasse vor. Nach: Werner-Jensen: Didaktik der Oper (1981), Opernführer (1983)

Beginn der Probenarbeit (4-6 Wochen) Beleuchtungs- und Technikprobe Besetzungsfragen Bühnenbildkonzeption Bühnenorchesterproben (+ Sänger) Einzelstudium der Sänger mit Korrepetitor Engagement der Ausführenden Finanzplanung (Etat) Generalprobe ohne Unterbrechung Kostüm- und Maskenprobe Künstlerische Konzeption Öffentlichkeitsarbeit	Planung der einzelnen Produktion Premiere Proben des Orchesters Probendisposition Spielplankonzeption Stückauswahl Masken und Perücken (1-2 Wochen) Vorbereitung des Bühnenbildes Vorbereitungen der Dramaturgen Vorbereitungen des Regisseurs (1/2 Jahr) Zeitplan Dramaturgische Erarbeitung
---	--