



Richard Wagner Verband Minden e.V.

TRISTAN & ISOLDE

HÖREN UND VERSTEHEN

Einführungsvorträge für jedermann
anlässlich der Opernproduktion
„Tristan und Isolde“ von Richard Wagner
im Preußenmuseum Minden
Simeonsplatz 12, 32423 Minden

Jeweils um 19.30 Uhr
Eintritt 12,00 Euro
Ermäßigung für Schüler und Studenten
Karten nur an der Abendkasse

Premiere am 8. September 2012
im Stadttheater Minden.

www.wagner-verband-minden.de

Montag, den 13. Februar 2012 um 19.30 Uhr

Einführung in die Oper „Tristan und Isolde“

Detlev Eisinger, Klavier · Gesprächskonzert

Montag, den 12. März 2012 um 19.30 Uhr

„Tristan“, Novelle von Thomas Mann

gelesen von Hans-Jürgen Schatz

Musik aus „Tristan und Isolde“ von R. Wagner und F. Liszt

Alexander Schmalcz, Klavier

Montag, den 16. April 2012 um 19.30 Uhr

„Tristan, der Held“

Entstehung und Wirkung der Oper „Tristan und Isolde“

Vortrag von Dr. Elisabeth Böhm,

Musikwissenschaftlerin Universität Bayreuth

Holger Groschopp, Klavier

Montag, den 14. Mai 2012 um 19.30 Uhr

„Hochbeglückt – Schmerzentrückt“

Die „Wesendonck-Lieder“ und ihre Bedeutung

für „Tristan und Isolde“

Vortrag von Peter Apel

Dorothea Winkel, Sopran

Carina Stangorra, Klavier

Montag, den 11. Juni 2012 um 19.30 Uhr

„Ein Akkord und seine Folgen“

Wagners „Tristan“ an der Schwelle zur neuen Musik

Vortrag von Martin Guth

Montag, den 09. Juli 2012 um 19.30 Uhr

„Tristan und Isolde“

Interpretationsgeschichte mit Musikbeispielen

Vortrag von Udo Stephan Köhne

